V. H. Brunner

Kratochvílná historie exlibris

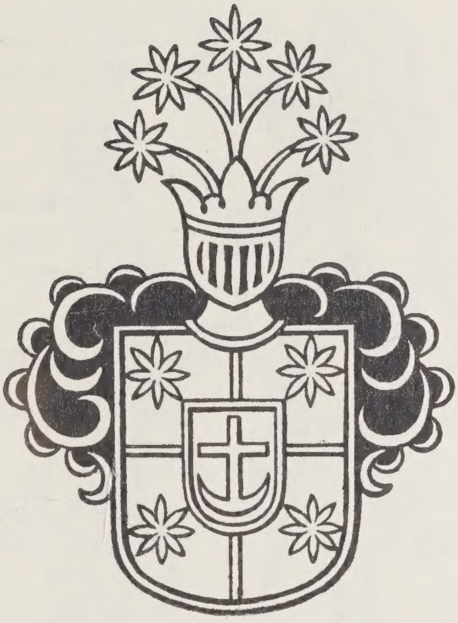
Kladno
1929
»Zodiak«

Na podzim r. 1922 řídil V. H. Brunner malbu mého bytu podle svých návrhů. Zatím co malíř se lopotil složitým linkováním, jež mu Brunner uložil, požádal jsem ho, aby mi podle staré pečeti z kutnohorského archivu nakreslil exlibris. Usedl ochotně k mému stolu a pod lupou hledal rysy nevýrazného otisku. Když emblem kreslil, poptával se s nápadným u něho zájmem po historii prvního nositele znaku. Mé odpovědi však ho jaksi neuspokojovaly – a náhle vzal jiný papír a s poťouchlým úsměvem nakreslil svou historii, jak jemu se více líbila.

J. K.

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
Getty Research Institute

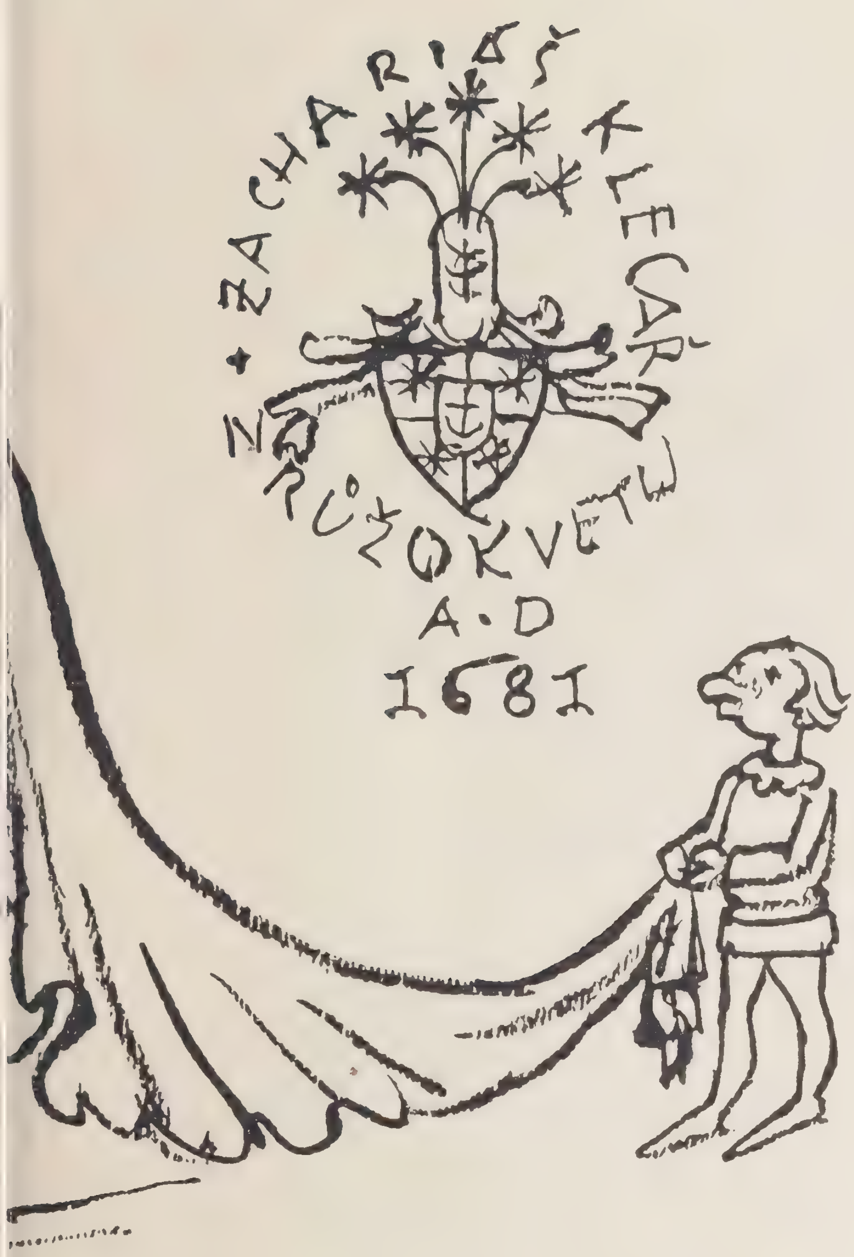
https://archive.org/details/kratochvilnahist00brun



Pane rytíři, pan šéf Jim posílá tu Milan
tovou růži, aby mu s těla nesedřeli kůži

Tyrole, pánbů je křesťan
Já už se polepším, jenom nám nechaj těla na živu!

Milý Kecare počátecký, žes nezaketas
růžic patero, co hvězdy září: poctivost,
žes ji neprošounil, pilnost, že sis neb
žes neděl, že se ti to líp vyplatí, proto
Kotou pak nejíž ne značách, že ti



l tu šilemtovou růži nosíš na helmici
s ji nesek, pečnost, ješ ji neprobendil, marnost,
val s ní domů se nenavracovati a majanost,
aspoň něco zůstane svým potomkům.
gě jsi zakotvil v mém srdci a kříž proto,
o mnoho starostí abys tu růži v pořádku udržel.

Tento druhý soukromý neprodejný tisk vydali k vánocům roku 1929 vydavatelé

ZODIAKU

Svatopluk Klír a F. J. Klír v Kladně. Typograficky upravil Karel Dyrynk a vytiskla Státní tiskárna v Praze písmem Goudy italic ve 200 ručně číslovaných výtiscích, z nichž 10 na japanu a 190 na holandském ručním papíru Van Gelderově.

⊙

Tento výtisk má číslo

132

E 2111.